

Лукас Генюшас — российско-литовский пианист, зарекомендовавший себя одним из самых захватывающих и узнаваемых исполнителей своего поколения.

Музыкант, чью исполнительскую манеру отличают «блеск и зрелость» («The Guardian»), выступает с сольными концертами в самых престижных залах мира, включая Уигмор-Холл, Концертгебау в Амстердаме, Зал Гаво, Аудиториум Лувра, Коллекция Фрика в Нью-Йорке, Собрание Филлипса, Театр Карло Феличе, Зал Верди в Милане и Большой зал Московской консерватории. Также он регулярно принимает участие в фестивалях, среди которых фестиваль в La Roque D'Antheron, фестиваль «Piano aux Jacobins», фестиваль в Рейнгау, Фортепьянный фестиваль в Руре, фестивали в Шлосс Эльмау и Локенхаусе.

Генюшас выступает с многочисленными оркестрами, включая Филармонический оркестр Радио Франции, Национальный оркестр Лиона, Симфонический оркестр NHK, Симфонический оркестр Бирмингема, Симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии, камерный оркестр, «Кремерата Балтика», Российский национальный оркестр, Симфонический оркестр Мариинского театра, Торонтский симфонический оркестр и Варшавский филармонический оркестр под управлением выдающихся дирижеров, в том числе Валерия Гергиева, Михаила Плетнева, Леонарда Слаткина, Шарля Дютуа, Андрея Бореяко, Тугана Сохиева, Саулюса Сондецкиса, Дмитрия Ситковецкого, Антони Вита, Рафаэля Пайяре и Дмитрия Лисса. С 2015 года Генюшас является приглашенным артистом благотворительного проекта «Looking at the Stars» («Глядя на звезды»), основанного в Торонто, цель которого — донести классическую музыку до учреждений и организаций (тюрем, больниц и приютов), в которых у людей может не быть возможности услышать ее на концертах в традиционной обстановке.

Среди наиболее важных событий сезона 2019-2020 годов — концертные дебюты с Филадельфийским оркестром, Симфоническим оркестром Йомиури (перенесены в связи с мировой пандемией), Ольборгским симфоническим оркестром, Симфоническим оркестром Болгарского национального радио, а также сольный концерт на Клавирном фестивале имени Гилмора и в Театре Елисейских полей. Также этом же сезоне Генюшас снова выступит в рамках программы «Великие исполнители» в Лионе, в Зале Гаво, в Шлосс Эльмау и с Варшавским филармоническим оркестром. В сезоне 2020/2021 предстоят дебюты с Оркестром де Пари под управлением Тугана Сохиева в Париже, Макау и Японии, сольные концерты в Варшавской филармонии, турне с Национальным оркестром долины Луары, две серии концертов с оркестром Падова эль Венуто и др.

Известный врожденной любознательностью и обширными музыкальными интересами, Генюшас осваивает самый широкий спектр репертуара, от музыки эпохи барокко до произведений современных композиторов. В его репертуар входят самые разнообразные произведения — от концертов для фортепиано Бетховена до цикла *Ludus Tonalis* Хиндемита и произведений Джона Адамса. Пианист также проявляет большой интерес к русскому репертуару, в том числе к музыке Чайковского, Рахманинова и Прокофьева. Генюшас активно выступает как камерный музыкант и постоянно пополняет свой репертуар новыми произведениями современных композиторов, а также возвращает на сцену редко исполняемые сочинения прошлого.

Эти аспекты творческой деятельности Генюшаса отражены в дискографии, получившей высокую оценку критики и включающей в себя произведения Бетховена, Брамса, Рахманинова (полный цикл прелюдий), Шопена (Этюды ор. 10 и 25), Стравинского, Десятникова и Чайковского, записанные с Айленом Притчиным для фирмы «Мелодия». Его последний компакт-диск со 2-й и 5-й сонатами Прокофьева получил престижную награду «Diapason d'or» журнала «Diapason» в январе 2019 года.

Лукас Генюшас родился в Москве в 1990 году в семье потомственных музыкантов, где музыка была и профессией, и «средой обитания». Его профессиональное воспитание взяла на себя бабушка — известная пианистка, народная артистка России, педагог, просветитель, профессор Московской консерватории Вера Васильевна Горностаева. Она занималась с ним в течение всех лет обучения.

В 2008 году окончил Московский государственный колледж музыкального исполнительства имени Ф. Шопена, в 2013 году — Московскую государственную консерваторию им. Чайковского. Является лауреатом ряда престижных международных конкурсов, в частности, обладателем серебряных медалей Международного конкурса имени П. И. Чайковского (2015) и Международного конкурса имени Шопена (2010).

Лукас Генюшас принадлежит к числу творческих индивидуальностей, для которых музыка является способом познания реальности и средством выражения своего отношения к миру.

Внимательно вслушиваясь в традиции русской и западной музыкальной культуры, он прокладывает свой собственный путь как представитель нового поколения музыкантов XXI века.