

LUKAS GENIUŠAS

„Jis skambina raiškiai – kaip jaunas atlikėjas, tebelaimintis konkursus, bet ir brandžiai – kaip muzikantas, gebantis atskleisti kūrinio architektūrą, o jo ekspresija toli gražu nėra savitikslis“, – taip britų dienraštis „The Guardian“ rašė apie vieną ryškiausių jaunosios kartos Lietuvos pianistų.

Lukas gimė 1990 metais Maskvoje muzikantų šeimoje, pirmą kartą prie pianino sėdo būdamas penkerių, o sulaukęs dvidešimtojo gimtadienio jau galėjo didžiuotis keliais tarptautiniais apdovanojimais, pavyzdžiui, pergale Ginos Bachauer pianistų konkurse Solt Leik Sityje ir antrąja vieta F. Šopeno konkurse Varšuvoje. Maskvoje, 15-ajame P. Čaikovskio konkurse, 2015 metais laimėtas sidabro medalis – bene svarbiausias Luko pasiekimas konkursinėje scenoje pastaruju metu.

Lukas – plataus kūrybinio akiračio menininkas, atliekantis labai įvairų repertuarą – nuo baroko ir Bethoveno iki Hindemito ir ką tik parašytų naujų opusų. Be to, rusiško kraujo turintis atlikėjas dažnai groja rusų klasikų (Čaikovskio, Rachmaninovo, Prokofjevo) fortepijoninę muziką.

Naujasis 2017–2018 metų sezonas Lukui, kaip jau įprasta, bus kupinas kūrybinės veiklos: jis skambins rečitalius La Roque d'Anthérono ir Verbiero festivaliuose, pirmą kartą koncertuos Niujorko muziejuje „The Frick Collection“ ir Elmau pilies festivalyje Bavarijoje. Numatyti jo pasirodymai su Aleksandro Vedernikovo diriguojamu Odensės filharmonijos orkestru bei rečitaliai Tokijuje ir Makao.

Nuo 2015 metų Lukas prisideda prie Toronte įsikūrusios

filantropinio pobūdžio organizacijos veiklos: jis, kaip atlikėjas, dalyvauja programoje „Žvilgsnis į žvaigždes“, kurios tikslas – rengti gyvos muzikos koncertus kalėjimuose, ligoninėse ir benamių prieglaudose.